

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жеблахтинская средняя школа»**

Согласовано.
Заместитель директора по УВР
_____/ Шульмина О.Г./
«30» августа 2023 г

Утверждено.
Директор школы
_____/Ульчугачева Н.Н.
Приказ №01-08-776
от «30» августа 2023 г

**Рабочая программа
по литературному чтению, 4 класс
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:
учитель начальных классов
Бабанаква Р.М.

с.Жеблахты, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;

-Примерной программы начального общего образования;

-Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Жеблахтинская СШ».

- Учебного плана МБОУ «Жеблахтинская СШ» на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа обновлена 31.08.2023 года в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Литературное чтение» в части предметных результатов и содержания для 1-4 классов. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”).

Цели:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи: развивать у детей способность полноценно воспринимать

художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт

- слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
 - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;
 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Место курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 ч в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с

– учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

– воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

– находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

– выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

– составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

– самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом

специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению,
4 класс**

№	Тема урока	Дата план.	Дата факт.	Кол-во часов
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)				
1.	Знакомство с названием раздела. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			1
2.	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»			1
3.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»			1
4.	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»			1
5.	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой			1
6.	Сергий Радонежский – святой земли Русской.			1
7.	Житие Сергия Радонежского			1
8.	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».			1
9.	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».			1
Чудесный мир классики (17 ч)				
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»			1
2.	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			1
3.	Стартовая диагностическая работа			1
4.	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.			1
5.	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»			1
6.	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			1
7.	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев			1
8.	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части			1
9.	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»			1
10.	Проверка техники чтения			1
11.	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»			1
12.	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок			1
13.	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев			1
14.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»			1
15.	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня			1
16.	А. П. Чехов « Мальчики»			1
17.	Оценка достижений			1
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)				
1.	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»			1

2.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»			1
3.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения			1
4.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»			1
5.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина			1
6.	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»			1
7.	Оценка достижений			1
Литературные сказки (12 ч)				
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			1
2.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.			1
3.	Проверка техники чтения			1
4.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.			1
5.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста			1
6.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте			1
7.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения			1
8.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения			1
9.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части			1
10.	Контрольная работа за 1 полугодие			1
11.	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»			1
12.	Оценка достижений.			1
Делу время – потехе час (7 ч)				
1.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			1
2.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»			1
3.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»			1
4.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка			1
5.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения			1
6.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»			1
7.	Оценка достижений			1
Страна детства (7 ч)				
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			1
2.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения			1
3.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			1
4.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения			1
5.	М.М. Зощенко «Ёлка»			1
6.	Обобщающий урок «Страна детства»			1
7.	Оценка достижений			1

Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)				
1.	В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»			1
2.	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»			1
3.	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»			1
Природа и мы (11 ч)				
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			1
2.	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе			1
3.	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»			1
4.	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения			1
5.	М.М. Пришвин « Выскочка»			1
6.	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка			1
7.	Проверка техники чтения			1
8.	Е. И. Чарушин « Кабан»			1
9.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана			1
10.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			1
11.	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»			1
12.	Проект « Природа и мы». Оценка достижений			1
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)				
1.	Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»			1
2.	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»			1
3.	С.А. Есенин « Лебедушка»			1
4.	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»			1
5.	Оценка достижений			1
Родина (5ч)				
1.	И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			1
2.	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»			1
3.	Обобщающий урок « Родина»			1
4.	Проект « Они защищали Родину»			1
5.	Оценка достижений			1
Страна Фантазия (6 ч)				
1.	Знакомство с названием раздела.			1
2.	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			1
3.	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра			1
4.	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра			1
5.	Путешествие по стране Фантазии			1
6.	Оценка достижений			1
Зарубежная литература (12 ч)				

1.	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			1
2.	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			1
3.	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.			1
4.	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев			1
5.	Итоговая диагностическая работа			
6.	М. Твен « Приключения Тома Сойера»			1
7.	С. Лагерлёф « Святая ночь»			1
8.	Проверка техники чтения			1
9.	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда			1
10.	Обобщающий урок « Зарубежная литература»			1
11.	Урок – игра « Литературные тайны»			1
12.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"			1
				102 ч.

