

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации Ермаковского района

МБОУ «Жеблахтинская СШ»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/ Шульмина О.Г./

Протокол №3

«30» августа 2023 г

Утверждено

Директор школы

\_\_\_\_\_/Ульчугачева Н.Н.

ФИО

Приказ №01-08-77(б)

от «30» августа 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русской (родной) литературе 5-9 классы

Составитель: Шевченко Лайла Николаевна,  
учитель русского языка и литературы;  
Пестова Любовь Васильевна,  
учитель русского языка и литературы

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» составлена на ступень основного общего образования для обучающихся 5-9 классов на основе Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”», приказа Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897» и в соответствии с рекомендациями авторской программы под редакцией В.Я.Коровиной. Рабочая программа по предмету родная (русская) литература соотносится с программой основного курса литературы, но не дублирует, а дополняет ее.

Целями и задачами изучения родной литературы являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Согласно учебному плану МБОУ «Жеблахтинской СШ» на изучение родной (русской) литературы в 5-9 классах отводится:

5 класс - 0,5 часа в неделю, 17 учебных часов в год;

6 класс - 0,5 часа в неделю, 17 учебных часов в год;

7 класс - 0,5 часа в неделю, 17 учебных часов в год;

8 класс - 0,5 часа в неделю, 17 учебных часов в год;

9 класс - 0,5 часа в неделю, 17 учебных часов в год.

Срок реализации программы 5 лет.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

**Личностные результаты** освоения учащимися основной школы программы «Родная (русская) литература»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты** освоения учащимися основной школы программы «Русский язык»:

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность

других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;

- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную

деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;



- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты**

#### **Предметные результаты освоения первого года обучения (5 класс) учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

##### *Учащиеся научатся:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- под руководством учителя вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице);
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Предметные результаты освоения второго года обучения (6 класс) учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

*Учащиеся научатся:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказок художественные приёмы;
- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- под руководством учителя вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении фольклора, обосновывая свой выбор; сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Предметные результаты освоения третьего года обучения (7 класс) учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

*Учащиеся научатся:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание авторчитателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- под руководством учителя вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Предметные результаты освоения четвертого года обучения (8 класс) учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

*Учащиеся научатся:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;

- под руководством учителя вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Предметные результаты освоения пятого года обучения (9 класс) учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

*Учащиеся научатся:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- под руководством учителя вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

#### Первый год обучения (5 класс)

##### **Введение. Своеобразие родной литературы.**

Слово как средство создания образа. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа.

##### **Раздел I. Русский фольклор.**

*«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».* Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

*«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»* — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

##### **Раздел II. Древнерусская литература.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

*«Сказание о Борисе и Глебе».* Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

##### **Раздел III. Литература XIX века.**

**Басни. Л.Н. Толстой.** *«Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».* Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** *Сказка «Что значит досуг?»* Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

*Сочинение «Добро и зло в сказке».*

##### **Поэзия XIX века о родной природе**

**П.А. Вяземский.** Стихотворение *«Первый снег».* Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворение *«Снежок».* Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

##### **Рекомендуемые темы проектных работ**

1. Звукопись в лирике русских поэтов.
2. Портрет русского народного характера.
3. Словарь русской сказки.

4. Новая сказка на старый лад.
5. Мини-сборник «зимних» стихотворений.
6. Книги вчера, сегодня, завтра.

#### **Раздел IV. Литература XX века.**

**Е.А. Пермяк.** Сказка *«Березовая роща»*. Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** *«Легенда о материнской любви»*. Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ *«Цветок хлеба»*. Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

*Сочинение «Мир глазами ребенка».*

*Родная природа в произведениях поэтов XX века.*

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение *«Весенний дождь»*. Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение *«Как мне близок и понятен...»*. Краткие сведения о поэте. Непревзойденный мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

**Резерв учебного времени**

### **Второй год обучения (6 класс)**

**Введение.** Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.

#### **Раздел I. Русский фольклор.**

Сказка *«Два Ивана – солдатских сына»*. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

#### **Раздел II. Древнерусская литература.**

*«Подвиг юноши Кожемяки»* из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

#### **Раздел III. Литература XIX века.**

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** *«Детство Тёмы»* (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание. Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей.

*Поэтический образ Родины.*

**И.С. Никитин.** *«Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»*; **М.Ю. Лермонтов.** *«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...»* (из поэмы «Сашка»); **А.К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край»*. Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

#### **Раздел IV. Литература XX века.**

**Ю. Вронский.** *«Юрьевская прорубь»*. Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Нравственные уроки повести.

**С. Радзиевская.** *«Болотные робинзоны».* Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Война и дети. Смелость, мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.Г. Алексин.** *«Самый счастливый день».* Значение семьи. *«Домашнее сочинение».* Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

**А.В. Масс.** *«Сказка о черноокой принцессе»*, *«Сочинение на тему: «Моя подруга»* (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** *«Помощница ангела».* Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

*Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».*

**Ю.Я. Яковлев** *«Рыцарь Вася».* Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

*Стихи о прекрасном и неведомом.*

**А. Блок** *«Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»*, *«Там неба осветлённый край...»*, *«Снег да снег...»*; **Н. Гумилёв** *«Жираф»*, **Д. Самойлов** *«Сказка»*, **В. Берестов** *«Почему-то в детстве...»*; **Н.А. Заболоцкий** *«Утро»*, *«Подмосковные рои»*; **А. Твардовский** *«Есть обрыв, где я, играя...»*, *«Я иду и радуюсь...»*, **А. Вознесенский** *«Снег в сентябре».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

**Рекомендуемые темы проектных работ**

1. Мудрость русского народа в произведениях фольклора.
2. Героический характер в произведениях литературы XX века.
3. Мини-сборник стихотворений о Родине.
4. Родина в моих стихах.
5. Мои ровесники в произведениях литературы.
6. Круг чтения моих одноклассников.

**Резерв учебного времени**

### **Третий год обучения (7 класс)**

**Введение. Русская литература – культурное наследие России и мира.**

Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Раздел I. Русский фольклор.**

Героические былины. *«Добрыня и змей»*, *«Алеша Попович и Тугарин Змеевич»*, *«Святогор-богатырь».*

**Раздел II. Древнерусская литература.**

*«Моление Даниила Заточника»* - памятник гражданственности, духовности и нравственности; *«Повесть о горе-злосчастии».* Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

**Раздел II. Литература XVIII века.**

**И.И. Дмитриев.** Русская басня. Отражение пороков человека в баснях *«Два веера»*, *«Нищий и собака»*, *«Три льва»*, *«Отец с сыном».* Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Раздел III. Литература XIX века.**



**И.А. Крылов.** Русская басня. *«Лягушки, просящие царя», «Обоз».* Историческая основа басен.

**И.С. Тургенев.** *«Бурмистр»*, влияние крепостного права на людей; *«Певцы»*, роль таланта.

**А.И. Куприн.** *«Изумруд».* Сострадание к «братьям нашим меньшим».

**Раздел IV. Литература XX-XXI веков.**

**В.П. Астафьев.***«Мальчик в белой рубашке».* Трагедия матери, потерявшей ребенка.

**В.О. Богомолов.***Рассказ «Рейс «Ласточки».* Краткие сведения о писателе-фронтовике. Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я. Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. *Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».* Средства выразительности в произведении.

*Сочинение «Великие люди России в произведениях литературы».*

**В.Н. Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения *«Женя Касаткин».*

**Е.Носов.***«Трудный хлеб».* Уроки нравственности в рассказе.

**Е.В. Габова.** Рассказ *«Не пускайте Рыжю на озеро».* Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Рекомендуемые темы проектных работ**

1. Особенности русского героического эпоса.
2. Былина о герое-современнике.
3. Связь поколений в произведениях русской литературы.
4. Новая басня на старый лад.
5. Мои ровесники в произведениях литературы.
6. Говорящие фамилии в произведениях писателей.

**Резерв учебного времени**

## **Четвертый год обучения (8 класс)**

**Введение. Место родной (русской) литературы в современности.**

Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

**Раздел I. Русский фольклор.**

Фольклорные традиции в русской литературе. **Народные песни** в произведениях русской литературы.

Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

**Раздел II. Древнерусская литература.**

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Жанр хождений в древнерусской литературе. **Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».**

*«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»* - памятник литературы в форме путевых записей.

**Раздел III. Литература XVIII века.**

**Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».** Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

**Раздел IV. Литература XIX века.**

**Е.А. Баратынский.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «**Водопад**». Звукопись.

**А.С. Пушкин «Ликовая дама».** Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

**Л.А. Чарская.** Гимназистки. Рассказ «**Тайна**». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

**А. Толстой.** Слово о поэте. «**Князь Михайло Репнин**». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».

#### **Раздел V. Литература XX века.**

**А.Т. Аверченко «Специалист»** или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смехписателя.

**М. Зощенко. «История болезни».** Средства создания комического в рассказе.

**Л. Романова.** Рассказ «**Мы приговариваем тебя к смерти**». Одиночество подростков в современном мире.

**Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча».** Мотив одиночества в лирике.

#### **Рекомендуемые темы проектных работ**

1. Юмор в литературе.
2. Место народной песни в современном мире.
3. По мотивам народной песни.
4. Мини-сборник народных песен.
5. Читательский интерес моего класса.
6. Памятники литературным героям.

#### **Резерв учебного времени**

### **Пятый год обучения (9 класс)**

**Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.**

#### **Раздел I. Древнерусская литература.**

Особенности развития древнерусской литературы. «**Задонщина**». Тема единения русской земли.

#### **Раздел II. Русская литература XVIII века.**

**Н.М. Карамзин. «История государства Российского»** (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

**Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».**

#### **Раздел III. Литература XIX века.**

**А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».** Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

**Л.Н. Толстой. «Народные рассказы»** - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

#### **Раздел IV. Литература XX-XXI веков.**

**Ю.П. Казаков.** *«Двое в декабре».* Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Психологизм рассказа *«Запах хлеба».* Смысл названия рассказа.

**К.Д. Воробьев.** *«Гуси-лебеди».* Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**Б.П.Екимов** *«Ночь исцеления».* Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

**В.Г. Распутин.** *«Женский разговор».* Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Ю. Бондарев.** Рассказ *«Простите нас!»* Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Сочинение «Испытания нравственности, порожденные войной».

**Т.Н. Толстая.** *«Соня».* Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

**Захар Прилепин.** *«Белый квадрат».* Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Рекомендуемые темы проектных работ**

1. Психологический портрет.
2. Картина Родины в русской поэзии.
3. Проблема нравственного выбора в произведениях о Великой Отечественной войне.
4. Летопись войны на страницах произведений русской литературы.
5. Неповторимые черты русской литературы.

**Резерв учебного времени**

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### Первый год обучения (5 класс)

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Введение. Своеобразие родной литературы	1
I	Русский фольклор	2
II	Древнерусская литература	1
III	Литература XIX века	6
IV	Литература XX века	6
	Резерв учебного времени	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

##### Второй год обучения (6 класс)

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому	1
I	Русский фольклор	1
II	Древнерусская литература	1
III	Литература XIX века	2

IV	Литература XX века	11
	Резерв учебного времени	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

#### Третий год обучения (7 класс)

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Введение. Русская литература – культурное наследие России и мира	1
I	Русский фольклор	1
II	Древнерусская литература	2
III	Литература XVIII века	1
IV	Литература XIX века	3
V	Литература XX-XXI веков	8
	Резерв учебного времени	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

#### Четвертый год обучения (8 класс)

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Введение. Место родной (русской) литературы в современности	1
I	Русский фольклор	2
II	Древнерусская литература	2
III	Литература XVIII века	1
IV	Литература XIX века	5
V	Литература XX века	5
	Резерв учебного времени	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

#### Пятый год обучения (9 класс)

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1
I	Древнерусская литература	1
II	Литература XVIII века	2
III	Литература XIX века	2
IV	Литература XX-XXI веков	10
	Резерв учебного времени	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

